

Version de septembre 2023.....

*La carte la plus précise que nous vous avons laissée est :
« Calli, campielli e Canali ».*

*Attention : plusieurs rues peuvent avoir le même nom !
Pour d'autres balades insolites, nous vous conseillons
notamment d'utiliser le guide « Corto Sconto » qui est dans la
bibliothèque.*

Arrivée à l'aéroport de Marco Polo :

Soit on prend le Bus Bleu en face de la sortie de l'aéroport. Il conduit à Piazzale Roma d'où on prend le Vaporetto (ligne 1 jusqu'à San Marcuola) (ou lignes 4.2 et 5.2 jusqu'à Ponte de Guglie).

Soit, plus agréable, *Alilaguna*, ligne **orange**, bateau qui va de l'aéroport jusqu'à Guglie, arrêt juste derrière le Ghetto – fermata Guglie - et près de chez nous environ 15 euros. On peut le commander en ligne.

Radio Taxi: 041.59 64 : environ 40 euros,
Bateau taxi : 135 euros (min).

Se déplacer dans Venise :

Pour aller à la Biennale, le mieux c'est d'aller derrière chez nous à l'arrêt Sant Alvise et en cinq stations nous êtes à la biennale (notamment avec la ligne 4.1).

Pour le reste, d'abord, on marche. Mais descendre ou remonter le Grand Canal en Vaporetto, c'est magique de jour comme de nuit.

Les tickets à l'unité coûtent cher. Il est conseillé de prendre un abonnement (pour un, trois ou sept jours)

Tous les renseignements se trouvent sur le site :

HelloVenezia et ACTV.

Nouvelles : On achète *Il Gazzettino* (conservateur) ou *La Nuova* (plus libéral) pour savoir ce qui se passe à Venise. Il y a maintenant aussi un cahier Venezia dans le *Corriere della Sera*.

Il faut aussi regarder les affiches sur les murs qui annoncent les spectacles, les expos ou les réunions.

Téléphone : tous les numéros, sauf les portables, commencent par 041 (on fait toujours le zéro).

Petit vocabulaire :

Piazza : comme chacun sait il n'y a qu'une place à Venise – la piazza San Marco – les autres sont : *campo, campiello, campazzo*, etc.

Rue : *calle, ruga, via*

Rio terra : c'est le nom des rues qui ont été construites en rebouchant un canal.

Fondamenta : le quai, la rue le long d'un canal (écrit ici : fdta).

Vaporetto : les bus sur l'eau

Fermata : arrêt du vaporetto

Ciccheti : les amuse-gueules qu'on grignote au comptoir en buvant une *ombra* (verre de vin blanc).

Vous remarquerez que les noms ont souvent plusieurs orthographes, c'est normal ici, comme si on voulait désorienter le visiteur.

Maintenant, on ne vous parlera pas de ce qui se trouve facilement dans les guides, mais de nos découvertes, de ce que nous aimons. Par exemple, on ne parle pas du campanile de San Marco, mais on vous conseille d'aller sur la petit île de San Giorgio (au bout de la Giudecca) où le campanile offre une vue encore plus belle (et on n'y fait pas la queue).

Faire ses courses :

Conrad, à deux minutes derrière la maison (on tourne à droite dans la calle San Girolamo, on passe le pont de bois et c'est à gauche)

De Spar. Plus chic, installé dans l'ancien Teatro Italiano dont les fresques ont été conservées (sur la strada nuova, à gauche en allant vers la station de San Marcuola).

Prix : sur notre fondamenta en allant vers la Misericordia. Très caché ; le moins cher de Venise.

Sinon le marché de Rialto (fermé dimanche et lundi) ou le petit marché près de chez nous, autour du pont des Guglie.

Louer un bateau :

Derrière le pont des Guglie, sur la fondamenta de Ca

Labia, la société *Brussa* loue divers types d'embarcations y compris sans permis. Tel. 041 71 57 87 (info@brussaisboat.it), Cannargio 331. Assez cher et pour navigateur un peu aguerri.

Ainsi, on peut se rendre dans les îles moins desservies par les vaporetto (Le Vignole, Sant'Erasmo ou San Francesco del deserto, La Certosa) dans la lagune nord. Ou bien San Clemente, Poveglia, etc. en direction du Lido (lagune sud), moins spectaculaire mais sympa d'aller jusqu'à Malamoco, profiter des plages peu fréquentées comme les *Alberoni* au bout du Lido ou, plus loin, la lagune de *Pellestrina*.

Un vaporetto dessert aussi l'île de la Certosa où il est agréable d'aller boire un verre à la tombée du soleil.

Vous avez plusieurs cartes de la lagune à disposition.

- Si vous voulez vous initier à la « **voga alla veneta** » (ramer comme un gondolier) on recommande chaudement **Venice on Board**, juste derrière chez nous, à gauche avant le pont dans la direction de Conrad. De jeunes types sympas et gentils (Nicola, Emiliano, Damiano, Luca, Stefano) et pas chers. De ma part et chaudement recommandé.

Nos restaurants autour de la maison :

- **Paradiso Perduto:** c'est un lieu « historique » des Sixties et on peut toujours y écouter de la musique (live le lundi au moins) en mangeant des bigoli faits maisons (bons poissons aussi) ou simplement aller y boire un verre en fin de soirée. Un lieu « culte ». Fdta della Misericordia 2540, tel. 041.720.581
- **Laguna Libre :** cuisine originale. Sur le canal de Cannaregio, à la hauteur du pont Tre Archi. 041 244 00 31 (fermé le lundi). Le patron s'appelle Calogero !
- **Al Chichetto :** petit et très bon bar à vins (bio) et restaurant dans un endroit improbable : en venant de la gare dans une petite rue perpendiculaire à la Lista di Spagna. Calle della Misericordia +39 041 716037 On le recommande, un lieu rare.
- **Al Bacco :** juste en sortant de la maison à gauche. Cadre typique de vieux bistro vénitien. Cuisine correcte (un plat de pâtes et un « mezzo di bianco »). 3054 Fdta dei Capuzine-041 71 74 93 (fermé le mardi).
- **Quaranti Ladroni :** un peu plus loin, sur le rio de la Sensa, le rio parallèle derrière chez nous. Cuisine de qualité, notamment les antipasti di pesce. Pas bon marché. 3253 fdta della Sensa- 041 71 57 36

- **Anice Stelatto:** juste à coté et bon aussi. Pas donné mais bonne qualité. Recommandé par plusieurs de nos visiteurs.
- **Dei Dogi :** hôtel de luxe, sur l'ultime fondamenta derrière chez nous (fdta dell'orto). Pas pour manger, mais on peut aller y boire un verre au coucher du soleil au fond du jardin qui débouche sur la lagune.
- **Al Timon:** bar à chicchetti, le plus vivant de la fondamenta; on y grignote de bonnes choses, ambiance. Rendez-vous des jeunes. Bonnes viandes.
- On va prendre le petit déjeuner, ou un Spritz à l'heure de l'apéritif, chez **Dodo**, juste de l'autre côté du pont en quittant l'appartement à gauche.

Balades :

Pour aller au **Rialto** et à **San Marco**, vous avez trois solutions :

- En Vaporetto depuis San Marcuola (Linea 1) jusqu'à Rialto-Mercato
- A pied : remontez toute la fondamenta des Capuccini, qui s'appelle ensuite fdta des Ormessini et enfin fdta della Misericordia.

Au bout vous passez le pont au-dessus du canal de la Misericordia qui, sur votre gauche, ouvre sur la lagune et vous tournez immédiatement à droite. *Attention :*

pour franchir le canal suivant vous n'avez que deux ponts (un petit pont qui passe sous les maisons, sottoportego dei Preti, ou, au bout, le pont de la Strada Nova). Ensuite la strada Nova jusqu'à campo Santa Sofia et prendre le traghetto (la gondole qui traverse).

- A la station de San Marcuola, traverser avec la 1, direction Rialto, une station, descendre à Stan Stae puis marcher jusqu'au marché qui n'est pas loin.

Si vous n'allez pas au marché, continuez la Strada Nova (bondée !) jusqu'à Rialto, et vous pouvez poursuivre jusqu'à San Marco par les « sept places » (plus précisément, les siete campi). Tout est fléché. Au passage, on s'arrête à l'enoteca Al Volto (bar à vin. Près du campo San Luca, calle Cavalli, fermé le Dche) pour boire un verre.

Pour dire la vérité, San Marco n'est fréquentable que tôt le matin (les premières messes du dimanche notamment) ou tard le soir (à partir de 22 h).

Soit vous évitez le Rialto et vous « coupez » vers San Marco en courant le délicieux risque de vous perdre. Voici, à peu près, l'itinéraire :

Vous prenez le petit pont au-dessus du rio de San Felice qui passe sous les maisons (sottoportego dei Preti) et vous tournez à gauche dans la calle della Rachetta. Au bout, après le pont vous tournez à droite en direction de l'Église des Gesuiti (une folie de baroque) . Arrivé au bout de la strada Zen, sur le campo de Gesuiti (où le caffè Ai Crociferi se trouve dans un ancien monastère), prendre le pont à droite, puis tournez de suite à gauche dans la calle Venier, jusqu'au campo della Carità à droite calle della carità, à gauche calle del Volto, à droite calle

del Fumo jusqu'au campiello del Pestrin , campiello Widman et en face calle Widman. Là, tournez à gauche vers la chiesa dei Miracoli. Au bout, prendre à gauche (fdta del Piovan, calle Panada, calle Giacinto Gallina) en direction de San Giovanni i Paolo (les Vénitiens disent aussi : Sanzipolo).

Au milieu de la place, tournez à droite en direction de la place de Santa Maria Formosa (calle Vaniara, cl. Bragadin, cl. Longa S.M. Formosa). Sur la place vous tournez à votre gauche (ruga Giuffia), à droite cl. della Corona et avancez tout droit, et cinq minutes plus tard vous devriez déboucher sur San Marco.

Le Ghetto :

En venant de la fdta dei Ormesini, par le pont de fer et en passant entre les deux guérites qui le contrôlait, on arrive sur le Ghetto Nuovo, paradoxalement le plus ancien (1516) : trois synagogues (Scuole Italiana, Canton et Grande Tedesca), le Musée hébraïque où on achète les billets pour visiter les synagogues, et au n°2911, le siège du Banco Rosso, une des trois banques de prêt médiévales.

Au fond à droite, après le pont, on est au Ghetto Vecchio, avec les deux plus belles synagogues (Scuole Spagnola et Levantina).

On traverse le Ghetto pour aller chez nous quand on descend du vaporetto à Guglie.

Les maures de Venise :

Derrière la maison, au bout de la fondamenta de la Sensa (l'Ascension), c'est la fondamenta dei Mori, souvenir de la présence des marchands arabes, avec la petite maison encadrée par des hommes à turban.

Quelques mètres plus loin sur la fondamenta (au n°3399) une plaque rappelle que le Tintoretto a eu son atelier ici ; on donne encore des cours d'art à la « Bottega del Tintoretto.

Derrière encore, sur la dernière fondamenta, il faut voir (de 9h30 à 12h) une des églises parmi les plus belles et les moins visitées, la Madonna del Orto (La Madonne du jardin) et des œuvres de Cima da Conegliano, Van Dyck, et un splendide Tintoretto (sa tombe est ici).

Au bout de la fondamenta, en face du palais Contarini, sur la façade du palais Mastelli, face au Campo dei Mori, ne pas manquer le bas relief représentant un chameau et son guide qui rappelle que les trois frères Mastelli, venus en 1112 de la Terra dei Mori, avaient installé ici leurs entrepôts.

Aller au Campo San Giacomo dell Orio :

Faire un “traghetto” à San Marcuola, la station de vaporetto, pour traverser le canal (ligne 1) avec le vaporetto : on fait juste une station en remontant vers la gare, stop à Riva di Biaso ou à San Stae dans l'autre sens).

En descendant du vaporetto, vous allez tout droit (Fontego dei Turchi), au bout à gauche (Spezier), et à droite (calle Larga).

Vous êtes arrivés sur cette charmante petite place ombragée où vous pouvez déjeuner dans le calme sous les arbres ou juste derrière à La Zucca (041 524 15 70, fermé le Dimanche),

spécialisée dans le végétarien; mais pas que..
Ensuite, direction Rialto (à l'autre bout à gauche de la place).
Soit en passant par les Frari, soit en allant directement vers
San Polo.

Tout de suite en quittant San Giacomo dell Orio par la calle
del Tintor, sur la gauche la petite place biscornue de San
Boldo et son campanile tronqué a quelque chose de
mystérieux.

A San Polo, nous on s'arrête toujours pour boire un verre et
profiter de l'immensité tranquille du campo. L'été cinéma en
plein air et l'hiver patinoire (pas toujours !).

Rialto, le pire et le meilleur :

Malgré l'attroupement des touristes et les horribles
marchands. D'abord le marché, le matin, (fermé le
Dimanche et le lundi) très vivant et coloré. Et puis
tous les petits bistrots où on peut boire une « ombra »
(un verre de vin) et grignoter des chicchetti ou même
manger.

D'abord, sur le Campo San Giacomo de Rialto (la plus vieille
église de Venise) sous les voutes, on peut s'asseoir sur la place
de l'Erbaria, face au canal, chez *Bancogiro* (fermé dimanche
soir et lundi) pour boire du bon vin, comme un peu plus loin
dans le petit *Bar Marca*, sur la place de la Cordaria où les
véniens se retrouvent, debout, le samedi à midi après le
marché. A droite de *Bancogiro*, s'est ouvert un bistro où on
mange parfois des huitres, *Naranzaria* (fermé le lundi comme
la plupart des bistrots du marché).

Le pire : le fondaco dei Tedeschi est devenu un magasin de

super-luxe. Le meilleur : la **terrasse** du même Fondaco avec une vue exceptionnelle (prendre l'ascenseur). Il est souvent recommandé de réserver en ligne.

Plus caché mais les **meilleurs chiccheti** : *Al Arco*. On le recommande. Malheureusement noté sur les guides et trop de monde le samedi.

Plusieurs bars à vins sympathiques encore en tournant dans la Ruga Vechia San Giovanni (en direction de San Polo) : *Do Mori* dans la calle do Mori (spectaculaire mais cher) ; un peu plus loin encore dans la rue, juste après le fromager, un angle à gauche avec un tonneau à peine visible. Ce sont nos copains de *Ruga Rialto* où on grignote et on boit pour pas cher.

Malheureusement c'est un peu sombre. Avant, à droite, il y a *l'Ostaria Antico Dolo* « à l'ancienne » avec ses portes à battant (un peu cher). Un autre petit restaurant sympathique (les vieux du quartier y jouent souvent du piano) : *Do Spade*, calle do Spade.

On peut manger un excellent plat de poulpe tiède chez *I Compari*, campo della pescheria, 329 218 3540. Ou, en hiver, du musetto à Il diavolo e l'acqua santa, calle della madona, 041 277 03 07, fermé le mardi.

Tout près, un des deux meilleurs marchands de vin de Venise : *Mascari*.

Après le marché, on peut prendre le traghetto (la gondole pour traverser) derrière le marché aux poissons (la Pescheria) et aller déjeuner de l'autre côté de la rue du Mondo Novo, à *La Vedova*, calle del Pistor. Ce traghetto est aussi un raccourci pour rentrer à la maison en évitant le pont de Rialto.

Bons cicchetis (les amuse-gueules que l'on grignote au comptoir) :

Al Bottegon- Cantinone Gia Schiavi : l'autre grand choix de vins et la mamma fait les meilleurs cicchetti de Venise. Dans le quartier de Dorsoduro, Fondamenta Nani 992, Entre L'Accademia et San Barnaba. Sur la même rive, juste en face du plus célèbre « squero » Bragadin (chantiers à gondoles), on peut aussi grignoter et boire **Al Squero**.

Alle Botte est une autre ciccheteria, calle della Bissa, de bonne qualité.

Al Portego, pas facile à trouver. On va de l'autre côté du pont du Rialto, on tourne à gauche sur la place San Bartolomeo, puis à droite de la statue de Goldoni, on passe sous le sottoportego (entre une banque et un bar) jusqu'au Campo San Lio. Là on tourne à gauche vers le Olandese Volante, dans la calle Carminati, on passe un petit pont et c'est au fond de la rue (autre itinéraire : en venant de Santa Maria Formosa, c'est tout près du Campo Santa Marina (fermé le Dimanche). Parfait pour remplacer le déjeuner.

Livres :

- Une pensée pour la Librairie française campo San Giovanni e Paolo (**fermée** début 2017 et remplacée par un vilain restaurant....)
- Pas loin, il y a une des plus vieilles librairies de Venise, celle de l'imprimeur Filippi (calle dei Barbacani).

- La Toletta : la plus grande, Sacca della Toletta, entre Accademia et San Barnaba. Une institution.
- Acqua Alta : un chaos de livre autour et dans une gondole ! Calle longa Santa Maria Formosa
- Mare di carta: la librairie marine; cartes et livres sur la lagune, les bateaux, la mer, etc. Fondamenta dei Tolentini.S:Croce 222- tel. 041.71.603.
www.maredicarta.it.
- Libreria Bertoni: calle dei Fabbri, San Marco 4718 (041.522.46.15) www.bertonlibri
- Libreria Marco Polo : à un bout du campo Santa Margherita, en allant vers Frari.
- Livres anciens à la calle della Mandola (041.522.95.83), un libraire sympa
-

Dorsoduro, la Venise des bobos chics :

Le quartier entre la pointe la Salute, l'Accademia et le campo Santa Margherita (cette place est un des rendez-vous de la jeunesse noctambule).

C'est dans ce « sestiere » (quartier) que se déroule l'intrigue de Venezia Rosa (en français : De Venise à Venise), le grand livre de Pasinetti.

Il faut beaucoup y marcher (vers la pointe de la Dogana (musée Pinault qui vaut au moins pour son architecture), le musée Guggenheim).

Depuis l'Accademia vers San Barnaba et vers la place de l'Anzolo Rafael (où il n'y a presque jamais personne). Et la merveilleuse église de **San Sebastiano** (Véronèse).

En allant encore plus loin, on recommande l'église de **San Nicolo dei Mendicanti**, belle et très ancienne, où il n'y a presque jamais personne.

Par beau temps, il faut déjeuner sur les Zattere face au canal et à l'île de la Giudecca (notamment au *Riviera*, assez chic, ou à l'autre bout, si on casse sa tirelire à *Linea d'Ombra* ; mais une pizza peut faire l'affaire pour profiter de la lumière).
Boire un verre avant midi au Cantinone del vino gia Schiavi, devant le pont San Trovaso, Fdta Nani.

San Marco :

Eviter d'y manger. Mais une bonne brasserie quand même : *Aciugheta* campo SS Filippo e Giacomo (041 5208222) ;
Le patron est aussi celui du resto signalé au Michelin juste à coté : *Il Ridotto* 041 904 10 276. Fermé Le mercredi et le jeudi midi.
Plus loin *Al Covo* est un excellent resto (voir plus bas).

San Giorgio, le plus bel endroit pour voir Venise :

Si le Campanile de cette église est ouvert, c'est de là qu'on voit le mieux la ville et la lagune sans faire la queue comme au campanile de San Marco. L'île est aussi le siège de la superbe Fondation Cini Et le dimanche vers dix heures on peut y entendre parfois des moines chanter du grégorien.

San Pietro di Castello et Via Garibaldi :

Une autre Venise très populaire où le linge pend aux fenêtres. N'hésitez pas à vous enfoncer le plus loin possible. Et revenant, déjeuner chez *Da Remigio* ,

brasserie traditionnelle (salizida dei Greci, fermé lundi soir et mardi).

Les îles :

Il faut aller jusqu'à **Torcello**, l'île où est née Venise et voir les mosaïques de sa basilique (voyage un peu long : on y arrive en fin de matinée, on y déjeune et on rentre vers 16 heures à Venise). Déjeuner à l'osteria *Ponte del Diavolo* (041 730 401). Ou plus chic et plus cher la *Locanda Cipriani*. Eviter le week-end.

A Burano le meilleur resto est le *Gato Nero* (041 730 120)

Murano : un restaurant « ouvrier » *Ai bisatei* Campo S.Bernardo (739 528).

Pour les boutiques et les souffleurs, voir le guide de notre amie Michela (dans la bibliothèque).

Lido : pour s'y rendre vite depuis la maison, aller derrière à la station San Alvise et prendre le Vaporetto 52 (on rentrera directement par le 51). On peut y louer des bicyclettes. On atteint les plages en avançant tout droit à la sortie du Vaporetto par le Gran Viale S.M.Elisabetta, en admirant au début sur la droite, l'Ausania Palace Hôtel art déco. Au bout à droite, sur la plage, c'est L'Excelsior et le Grand Hôtel des Bains.

On peut aussi pédaler ou prendre un bus jusqu'au bout de l'île, et s'arrêter sur la plage plus sauvage des *Alberoni* ou prendre le mini-ferry boat et aller jusqu'à *San Pietro in Volta* où le dimanche les familles vénitiennes viennent s'empiffrer de poissons et de fruits de mer. A droite la lagune, à gauche la mer.

Alberoni: c'est l'extrémité Est du Lido, moins fréquenté avec de larges plages.

Pellestrina:

c'est la langue de terre entre le Lido et Chioggia. Ile de pêcheurs avec de superbes plages tranquilles. Les Vénitiens vont y déjeuner le Dimanche chez *Da Celeste* (041.196.73.55, fermé le Mercredi). On y arrive du Lido en prenant un bus qui emprunte le ferry-boat entre les deux îles). On passe par San Pietro in Volta, village de pêcheurs bien plus authentiques que Burano et on fabriquait les sanpierotas (barques de pêche traditionnelles).

Aussi à San Pietro in Volta, *Da Nane* 041.527.91.00 (fermé le lundi et de novembre à avril).

Mazzorbo :

Venissa : resto très chic (et cher) par un producteur de vin, Gianluca Bisol. On fait dans le resto étoilé.
C'est juste après Burano.

Restaurants :

Il est déconseillé d'aller manger trop au hasard car beaucoup de restaurants, en particulier autour de San Marco, sont chers et mauvais, sinon dangereux pour la santé !

Dans les restaurants que nous vous conseillons, il faut impérativement réserver (bien sûr pas dans les bars ni dans les « baccari » et autres « ciccheterie » où l'on grignote).

Pizzerias:

- *Vesuvio* : près de la maison on peut commander ou manger sur place de bonnes pizzas sur Rio Terra Farseti.

Il Réfolo : derrière le très joli Campo S.Giacomo de l'Orio; la plus chic; ouverte par le fils du propriétaire de Da Fiore. tel. 041.524.00.16 (fermée lundi et mardi pour le déjeuner).

il y aussi une pizzeria recommandée par des amis le long du canal de Cannaregio ; y manger au coucher du soleil.

Une grande pizzeria sur le Campo San Polo et une sur le Campo Santa Margherita.(on vous rappelle que la pizza est napolitaine...).

Restaurants chics_(et chers, mais tout est cher ici !) :

- *Corte Sconta* : un des plus fameux, près de l'Arsenal. Castello 3886, calle del Pestrin 041 522 70 24 – vaporetto, station Arsenale. fermé Dche et Ldi.

- *Da Fiore* : a eu la réputation d'être un des "meilleurs du monde" (c'est très exagéré). Près de San Polo, calle del Scaleter 2202/A, Fdta Bernardo – 041 721 308.

- *Alle Testiere* : restaurant de poissons sophistiqué- calle del Mondo Novo -041 522 72 20 (fermé le Dche et Ldi).

- *Al Covo* : campiello della pescaria, Castello 3968. 041 522

38 12. Fermé mercredi et Jdi. Pas de carte de crédit.

- *Il ridotto* : une étoile Michelin, Campo Filippo e Giacomo ;
Tel. 041 520 42 80. C'est derrière San Marco. On peut se
contenter de la brasserie associée

Aciugheta, bien moins chère et bonne. 041.522 42. 92 (elle est
en face).

- *Antiche Carampane* : rio Terra delle Carampane-041 524 01
65- fermé dimanche et lundi.

- *La Furatola* : calle Lunga San Barnaba (Vapo. Ca
Rezzonico) 041 520 85 94. Uniquement du poisson. (fermé le
jeudi).

- *Glam* : calle Tron, palazzo Venart, 041 523 56 76

- *Local* : salizzida dei Greci, 041 241 11 28

-

Restaurants simplement bons (mais pas si bon marché) :

- *Al Remier*: bar/restaurant sur une petite place sur le
grand canal en face du Rialto, vue splendide. On y
accède en tournant dans une ruelle (après la Fiaschetta
Toscana qui a été remplacée par un Burger King). Ce
n'est pas indiqué ! Mais on se retrouve face au marché
de Rialto. Campiello del Remer, 5701/ 5702 30121 -
Tel: +39 349 3365168

- *La Bottega, ai promessi sposi*, des nouveaux
intéressants, l'endroit est un peu sombre, Calle
dell'Oca 4367, tel. 041.241.27.47.

- *La Cantina*: sur la Strada Nuova, à droite en venant
de chez nous, là aussi du bon vin (041.52.28.258).

Mais ça vient d'être racheté par...des Chinois.

- *Ai 40 Ladroni* : fdta della Sensa, Cannaregio 3253 – 041 715
736. (derrière la maison).

- *Al Mascaron* : simple et sympathique; calle Longa Santa
Maria Formosa 5225- 041 522 59 95 (fermé le Dche).

- *Vini da Gigio* : Fdta San Felice à Cannaregio 3628- 041 528 51 40 – traditionnel et sérieux. Choix de vins.
- *Al Nono Risorto* : pas cher; sotoportgeo de Siora Bettina, Santa Croce 2338. 041 524 11 69
- *Pane ,vino e San Daniele*: sur la place de l'Anzolo Rafael. Dorsoduro 1722. 041 523 74 56
- *Al Diporto* : très loin mais très vénitien. Santa Elena (vapo. Giardini ou S.Elena) calle del Cengio. 041 528 59 78 (fermé le midi).
- *Sacro e Profano* : perdu sous les voûtes à gauche en descendant du Rialto. 041 20 19 31, bizarre mais un peu cher pour le repas.
- *Alla Frasca* : corte della carita- 041 582 54 33
- *La Zucca*: là c'est plutôt spécialités végétariennes. Tout est de qualité. A San Giacomo dell'Orio. 041.524.15.70. fermé le Dimanche.
- *Osteria ale do'Marie*: dans une ruelle de Castello, à coté de Campo Do Pozzi; du poisson bon. Calle de l'Ogio no3129 041.29.60.424 (fermé le lundi).
- *Al Giardinetto*: a un joli jardin intérieur, fréquenté par les gondoliers. Ruga Giuffa, Castello 4928. (fermé jeudi). Tel. 041.528.53.32. www.algiardinetto.it
- *Sangal*: campo san gallo, resto chic, belle terrasse, menu à midi (ami de F&F). 041.319.27.47

Sur la Giudecca :

- *La Palanca* : recommandé ! Un des meilleurs rapports qualité/prix ; fréquenté par les ouvriers des chantiers. Fondamenta Sant'Eufemia, 448, 30133 (presque à côté de l'arrêt Palanca). Tel. +39 041 528 77 19.
ATTENTION : seulement à déjeuner (jusqu'à 14.30).

- *Altanella* : sur la Giudecca ; bistrot favori de Mitterrand, terrasse sur un rio. 041 522 77 80. pas de carte de crédit.
- *Ae Botti* : resto-brasserie nouveau plutôt bon (041 724 10 86)
- *Mistra* : restaurant de chantiers à midi, face à la lagune (vapo. Redentore), au cœur du chantier naval. Magnifique vue en terrasse. 041 522 07 43.

Autres cicchete:

- *Il Timon*: sur notre fondamenta, souvent très plein y compris sur le quai et les bateaux en face!
- *Boldrin* : c'est un snack bar où on boit du vin- San Canciano 5550- 041 523 78 59
- En face de Boldrin à gauche, *Un mondo divino*, un bon petit bar à chiccheti.
- Tous les bars du Rialto (très caché la *Ruga Vecchia* est de loin le moins cher) et le plus trendy et les meilleurs chichetti : *Al Arco*.

Rendez-vous de la jeunesse :

Désormais notre fondamenta et.....

- Il Paradiso Perduto, nos amis sur la fondamenta della Misericordia.
- Irish Pub, Corte dei Pali Gia
- Campo Santa Margherita à Dorsoduro
- Les soirs d'été au Rialto sur le bord du Grand canal.
- La Rivetta (de l'autre côté du pont de la gare, faut chercher)

- Morion, calle del Murin, Castello 2951 (c'est un centre social, club "alternatif").
- Venice Jazz Club. Ponte dei Pagni (Dorsoduro 3102). 041.523.20,56 www.venicejazzclub.com parfois Live.
- A la mi-juillet pendant une dizaine de jours, concerts et fête populaire sur le Campo San Giacomo dell Orio

Vu, à voir, détails :

- Les Tintoret, juste derrière chez nous à la Madonna dell'Orto
- La vierge de Bellini à San Zaccaria
- Les Veronèse incroyables de l'église de San Sebastiano.
- Le châtiment des serpents dans le coeur de San Bartolomeo.
- L'Histoire de Tobie dans l'église de l'Anzolo Rafael
- Le plafond en nid d'abeille de Santo Stefano.
- La'ex-poste centrale (ancien « fontego dei tedeschi », magasin des Allemands); on traverse la cour et on se retrouve au bord du canal, sous le Rialto. (c'est fini, c'est devenu un super-marché Benetton...). Mais le point de vue de la terrasse est exceptionnel.
- Entrer dans l'hôpital de San Giovanni e Paolo et visiter sans autorisation. Le premier étage vient d'être restauré.
- San Nicolo dei Mendicoli : émouvante, une des plus vieilles églises de Venise, Campo S.Nicolo dei Mendicoli 1907 (10h-12h et 16-18h). Souvent presque personne ; Venise d'avant...
- Sur notre fondamenta en allant vers le centre (2590 Fdta de la Misericordia) le plus beau magasin de

costumes vénitiens : *costumi atelier Nicolao*.

041.520,97.49- www.nicolao.com

- La Misericordia : cette église désacralisée depuis longtemps (ce fut un terrain de basket) à l'autre extrémité de notre fondamenta a été superbement restaurée. A voir quand elle est ouverte.
- Prendre un verre (outrageusement cher) sur la terrasse de l'hôtel Monaco ou juste à côté un peu plus abordable. Face à la Salute et à l'entrée du Grand canal (beaucoup moins ordinaire que le Harris Bar en face).
- Une artisane française très sympathique, Muriel Balensi, qui fait de très originaux bijoux en verre: s'est installée à Murano sur la Fondamenta Lorenzo Radi.
- Scuola Grande dei Schiavoni où il y a la plus belle collection de Carpaccio.
- Rappel: ne pas manquer la Scuola Grande di San Rocco, à coté de l'église des Frari, et son feu d'artifice des Tintoretto.
- Venise en hélicoptère?? personne de connu de nous n'a encore essayé; Heliair Venice est basée à l'Aeroporto Nicelli du Lido : Via Renato Morandi, 9, 30126 Venise. Leur téléphone est : 041 5260215. Le tour coûte 240 €uros par personne tout compris. C'est l'offre médiane parmi les trois propositions qui sont faites par la compagnie (voir leur site Internet)...

&&&

